

7° PREMIO LETTERARIO NAZIONALE  
“ENRICO TRIONE – UNA FIABA PER LA MONTAGNA”  
PREMIO DEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO

**PÈRFUM ÈD FRÒLE**

*Elsa Oberto (Aglìe - Torino)*

*2° Classificata*

Laurëtta, cola matin, a l' avia ciamaje 'n barachin a nòna pèr andé a cheuje le fròle servaje e, otnù dòp tante arcomandassion èl pèrmiss, a corìa via sautèrland. A l'era peui fermasse a rimiré èl fiamengh paesagi tra le montagne da le milanta noanse 'd color. Èl sol già a batia sle creste pì àute, anluminandje tute;ij vaire rumor a smijavona dansa melodiosa e, an cola aria 'd beatitudin, chila contenta a arpìjava soa stra. Rivà sèl pòst, che ben a conossia, a vèddia fé babòja an mess a l'erbètta satiatante fròle, ch'a smijavo penelà èd ross spatarà an sa e an là. A l'avìa tacà a dèstacheje da le piante, butand -ne un -a 'n boca e doe 'nt èl barachin ma, zichin -zichèt, nè schèrziné èd pass a tirava soa atension; dun -a, as girava a guardé an cola diression. Na vejòta, vestìa 'd nèir, con un fassolèt fioragià an testa, soridend a jè vnisia ancontra.

Rivà a soa mira, a -j ciamava:

“Bela cita, còsa it fasetuta sola 'nt èl bòsch?”

“I son èvnuita a cheuje le fròle” a -j rispondia.

“Come it tè s -ciame?”

“Laurëtta.”

“Lòn ch'a l'é cola tristèssa che mi i vèddo 'nt ij tò euj?”

Laurëtta, stupìa, a riessia nen a capì come a podìa la vejòta savèj che chila col di li al'avìa 'nt èl cheur un gròss magon e, èd bòt, a l'ha sentù lè bzògn èd confideje soa pen -a.

“Doman mi i compirai dódes agn e am sarà nen possibil festeje con mama e papà. Nojàutri, na vòlta, i stasio 'n sità ma, da quand che ij mè a son emigrà an sèrca 'd travaj, nen podend mi andé con lor, a l'han portame 'n montagna dai nòno. Ambelessì, mia vita a l'é cambià dèl tut. Core a l'aria bon -a an mes ai pra, conòsse tante bestie, che prima i l'avìa mai vist, gieughe con ij cit ch'a vivo 'nt la borgà, a basto nen a compensé la macansa 'd mama e papà, contut che ij nòno am veulo tanta bin; parèj pèr mi doman a sarà nen na festa come j'àutre.”

La vejòta, dòp avèj scotà con atension soe paròle, a l'era vzinasse disendje:

“Mi i podria fé quacòsa pèr ti, pèrché mè impegna l'é pròpi col èd giuté le masnà an dificoltà. Se ti Laurëtta it l'has fiusa 'n mi , staneuit i androma a trové ij tò, senza però esse né vist né sentù da lor. Cost a l'è l' acòrdi e 'dcò un segret. A dovrà scapete gnente con gnun èd sòn, dèsnò am sarà proibì èd giute d' àutri cit; come it vèdde, a l'è importanttò silensi.”

Laurëtta, na frisa difidenta, a l'avìa guardala mej pèr capì s' a l'era sincera, ma peui 'l desideri parèj fòrt d'ancontrè ij sò a -j gavava minca dubi e a acetava la propòsta.

“Stassèira, dòp che ij nòno a saran andait a deurme, mi da sota la travà it farai segn èd calé; sta donca atenta e varda da la fnestra dla stansia”, a -j disìa la vejòta prima dè sparì an mess a na nebièttache, pian, pian, a svanià.

Laurëtta a l'ha continuà a cheuje le fròle, ma 'n pòch agità. A l'avìa fàit la còsa giusta? E se chila li a fussa staita na stria? Con cost pensè, ch'a -j virolava an testa, a decidia 'd tornè a la bàita. A metà stràas fermava, come a fasìa sempe, a 'n pilonèt èd la Madòna, andoa a posava quàich fior dij pra che 'nt j'viron a fostonavo motobin. Recità, coma 'l sòlit n' orassion, a ciamavaconsèjsu come fé e, vardand bin la stàtua 'd Maria, a j'era smijaje èd cheuje na lus particolar antij sò euj e che

con la testa, a -j disèissa che 'd sù. Sòn a l'avìa tranquilisala e a la seira a spetava fiduciosa 'l segnal èd la vejòta, ch'a l' avìa nen tardà a rivé. Sùbit, a l'era seurtia sla lòbia e, èd corsa, a l'haveia calà la scala 'd bòsch. Traversà l'èira, a -jero incontrasse sota a la travà.

“Varda Laurètta come a l'é bel èl cel pien dè stèile, un -a pì luminosa che l'àutra! La lun -a a l'é fòravìa e, pròpi su cola punta dla montagna che chilaa anlumina, noi i faroma la prima tapa. Da lì as peulo pijé tante diression e mi i conosso cola giusta pèr andé dai tò. Adess dame la man e sara j'eu; it dirai mi quand it dovràs duverteje.”

Pian pian, as solevavo da tèra; Laurètta as sentìa quaicòsa 'd molzin dantorn, come 'd bambazin -a. A j'ero forse an mess a na nivola? Chi lo sa! Parèj a ancaminava col viagipien èd sorpreise e 'd misteri.

Passà quàich minuta, la vejòta a -j dasìa 'l permess èd deurbe j'eu; e maravija! Laurètta a l'era 'n ponta a la montagna, an mes a 'n pra pien dè scaje argentà. Ancantà, a vardava an sà e an là: èl silensi a l'era pèrfond e tut a bërlusia sota l'arbat èd la lun -a. Peui a tornava a saré j'eu; e costa vòlta a sentìa ch'a calavo. Pen -a rivà a destinassion Laurètta a l'era trovasse 'nt un -a stansia mai vista, con èl pigiama adòss e mama e papà ch'a dormìo ant èl let.

La vejòta adess a -j disìa:

“Noi i soma invisibij; miim seto sù sla cadrega, ti va a cogiete an mes a lor doi, come tante vire it fasie a ca; quand ch'a sarà ora 'd parte, i penserai mi a dèsvijete.”

La felicità èd Laurètta as peudia gnanca anmaginé; l'avzinansa 'd mama e papà a -j dasìa col calor che tant a -j mancava; a sentìa ij sò respir arlassà e, con la fantasia, a tacava a parleje. Che sensassion maravijosa! Peui, pian, pian, Morfeo a l'avìa pijala 'nt ij so brass.

La vos èd la vejòta ch'a la ciamava, pèrché a l'era ora 'd parte, a butava fin a cole ore èd gòj e, Laurètta, posà un basin leger sle face dij sò, a -j ciamava 'd podèjdè n'ociada ala ca. Quand a l'avìa duvertà l'uss èd la cusin -a, a vèddìa sla tàula na torta, parèj èd cola che mama a prontava sempe a ca, con èscrit dzora "Bon -a festa Laurètta".

A l'era pròpi bela. Ansima al pan dè Spagna a j' era 'd fior dèl làit montà a fiòca quatà peui da tante fròle sevaje butà un -a vzin a l'àutra e chila a l'avìa nen podù fé a meno 'd buteje drinta 'n dil e peui bërlichelo con piasì. Peui, pèr man a la vejota, a arpijavo la stra pèr torné a ca. Rivà sota la travà, dovertà j'eu; la masnà as vèddiavestia come a l'era partìa ma, rispet a prima, con tanta contentèssa 'nt èl cheur. Guardand peui la vejòta, con grignor a -j disìa:

“It ringrassio tant pèr l'ancontr ch'it l'has fame fé pèrché doman a sarà un bel di pèr mi. I podrai mai dèsmientieme 'd ti ma, con che nòm i devo arcòrdete?”

“M i i l'hai gnun nòm, i lasso a ch' i giuto butem -ne una soa fantasia.”

“Anlora mi it ciamerai 'Fortun -a'e come i peulo arcambié toa generosità?”, a -j rispondià Laurètta.

“La mia arcompensa a l'é cola 'd savèj ch' it saras sempe na brava masnà, studiosa e respetosa con èl pròssim.”

Na carèssa, un basin sla front, leger come 'nsofi 'd vent, peui Fortun -a a l'era sparià. Lauretta, alègra come 'n gri, a tornava antècà e lesta as cogiava ant èl letin.

A la primalba, ant col pais èstrangé, mama e papà èd Laurètta a s'aussavo pèr andé a travajé e sò prim pensé a l'era pèr la masnà e a l' aniversari ch'a l'avrìo nen podù festegé ansema; peui mama, vardand èl marì, con nè sguard giojos, a l'ha dije:

“Staneuit mi i l'hai fàit un seugn tant bel: i l'hai vist la cita andeurmìa 'nt èl let an mes a nojàutri doi.”

Dun -a, chiel a la guardala motobin èstupì, nen ancaland -se a confideje che a l'avìa fàit èl midem seugn.

Cola matin, nòna l'era ausasse prima dèl sòlit e savend ch'a l'era la festa dl'anvoda, a veurìa feje na sorpreisa prontand un disné pròpi galup. Da quand che Laurètta a stasìa 'n montagna, a

l'avìa dèscuvert un mangé tut diferent da col ëd la sità, andoa la vita afarà a lassava mai tant temp për cusiné. Al'era restà stupìa quand che na sèira a l'avìa sagià për la prima vòlta la bagna càuda. A l'era stàit bel artrovesse tuti ansema, aranda al potagé, a mojà ant ël fojòt ëd tèra cheuita le verdure e sentisse pì fòrta dòp d'avèj bèivù un pòch ëd vin bon.

Ji sò euj a l'avìo bërlusù dë stupor n'àutra vira quand che nòna, prontà ant ël pareul d'aram la polenta, a l'ambossava sl'ass an mes a la tàula dla cita cusin -a:a smijava pròpi 'l sol, mentre ël vapor a s'aussava vers la vòlta a pavajon, ch'a -i fasiada paraqua, për nen ch'as dèspèrdèissa sòbon odor.

Për ël disné ëd col di, nòna a l'avìa butà an pratica tuta soa art da cusinera për fè contenta la masnà e, a la fin dèldisnè,dòp na torta da bërlichesse ij barbìs, a nòno a jè vnìsia 'n ment ch'a l'avìo pa ancora mangià ij frolin dël bòsch. Quand che Laurètta, lesta, l'ha portà an tàula 'l grilèt, chiel a l'ha giontaje dontrè cuciarà ëd sùcher e quàich stissa 'd col vin passì ch' a tnisia parèj ëdn'arlichia.

Él pèrfum dlicà dle fròle as mès -ciava a coj savor antich e genit dël mangé, che le tradission *ëd nòstra Tèra a san smon -econ tanta generosità e fantasia.*

## PROFUMO DI FRAGOLE

Elsa Oberto (Aglìe - Torino)

2° Classificata

*Quel mattino Lairetta aveva chiesto alla nonna un piccolo secchiello per andare a raccogliere le fragole selvatiche e, ottenuto da lei il permesso, dopo tante raccomandazioni, correva via saltellando. Si era poi fermata a rimirare il pittoresco paesaggio tra le montagne, dalle mille tonalità di colori. Il sole già batteva sulle punte più alte, illuminandole tutte; i diversi rumori sembravano una danza armoniosa e, in quella atmosfera di delizia, lei felice riprendeva la strada. Arrivata sul posto, che ben conosceva, vide tra la fitta erbetta fare capolino molte fragole, che sembravano pennellate di rosso sparse qua e là. Subito incominciò a staccarle dalle piante, mettendone una in bocca e due nel secchiello, poi, all'improvviso, uno scricchiolio di passi attirò la sua attenzione e subito, si girò a guardare in quella direzione. Una vecchietta, vestita di nero con un fazzoletto a fiori in testa, le veniva incontro sorridendo.*

*Giunta vicino a lei, le domandò:*

*"Cosa fai, bella bambina, sola nel bosco?"*

*"Sono venuta a raccogliere le fragole" le rispose.*

*"Come ti chiami?"*

*"Lairetta."*

*"Che cos'è quel velo di tristezza che scorgo nei tuoi occhi?"*

*Lairetta, stupita, non riusciva a comprendere come la vecchietta potesse sapere che quel giorno lei aveva nel cuore un grande sconforto e, all'improvviso, sentì il bisogno di confidarle la sua pena.*

*"Domani compirò dodici anni e non mi sarà possibile festeggiarli con mamma e papà. Noi, una volta, abitavamo in città ma, da quando i miei genitori sono emigrati in cerca di un lavoro, non potendo io andare con loro, mi hanno portata in montagna dai nonni. La mia vita qui è cambiata completamente: correre all'aria pura in mezzo ai prati, conoscere tanti animali mai visti prima, giocare con i bambini, che vivono nella borgata, non bastano a compensare la mancanza di mamma e papà, anche se i nonni mi vogliono tanto bene; così domani per me non sarà una festa come le altre."*

*La vecchietta, dopo aver ascoltato con attenzione le sue parole, si avvicinò dicendole:*

*"Io potrei fare qualche cosa per te, perché il mio compito è proprio quello di aiutare i bambini in difficoltà. Se tu Lairetta hai fiducia in me, questa notte noi andremo a trovare i tuoi genitori, senza però essere visti né sentiti da loro. Questo è il patto e dovrà essere pure un segreto. Di questo non potrai proferire parola con nessuno altrimenti mi verrà proibito di aiutare altri bambini; come vedi, è importante il tuo silenzio."*

*Lairetta, un poco diffidente, la osservò meglio per capire se era sincera, poi il desiderio così forte d'incontrare mamma e papà le tolse ogni dubbio e accettò la proposta.*

*"Questa sera, quando i nonni saranno andati a letto, io da sotto la travata ti farò cenno di scendere; stai quindi molto attenta e guarda dalla finestra della tua camera" le disse la vecchietta prima di sparire in mezzo a una nebbiolina che, pian piano, svaniva."*

*Lairetta riprese a raccogliere le fragole un poco agitata. Aveva fatto la cosa giusta? E se fosse stata una strega? Con questo pensiero che le ruotava in testa, decise di ritornare alla baita. A metà strada, come sempre, si fermò a una piccola cappelletta della Madonna, dove posò alcuni fiori di campo che crescevano in abbondanza nei dintorni. Recitata, come consuetudine, una preghiera, chiese poi consiglio sul da farsi e, guardando attentamente la statua della Vergine Maria, le parve di scorgere una luce particolare nei suoi occhi e che, con la testa, le facesse un cenno di assenso. Questo la tranquillizzò e alla sera aspettò fiduciosa il segnale della vecchietta che non tardò ad arrivare. Subito, lei uscì sul ballatoio e di corsa scese la scala in legno. Attraversato il cortile, s'incontrarono sotto la travata.*

*“Guarda Lauretta come è bello il cielo trapuntato di stelle; una più luminosa dell'altra. La luna è particolare e, proprio su quella punta della montagna che lei illumina completamente, noi faremo la prima sosta. Di lì si possono prendere diverse direzioni e io conosco quella giusta per andare dai tuoi genitori. Adesso dammi la mano e chiudi gli occhi; ti dirò poi io quando dovrai riaprirli.”*

*Pian piano si sollevavano da terra. Lauretta si sentiva avvolta da qualcosa di morbido, come bambagia. Erano forse in mezzo a una nuvola? Chi lo sa! Così incominciò quel viaggio pieno di sorprese e misterioso. Trascorsi alcuni minuti, la vecchietta le concesse di aprire gli occhi e... meraviglia! Lauretta era in punta alla montagna in mezzo a un prato colmo di scaglie argentate. Attonita, guardò di qua e di là; il silenzio era profondo e tutto luccicava sotto il chiarore della luna. Poi richiuse gli occhi e questa volta ebbe la sensazione che stessero scendendo.*

*Appena arrivata a destinazione, Lauretta si trovò in una camera sconosciuta, con il pigiama addosso e mamma e papà che dormivano nel letto. La vecchietta disse:*

*“Noi siamo invisibili; io mi siedo qui sulla sedia, tu invece vai a coricarti in mezzo a loro come facevi tante volte a casa; quando sarà poi il momento di ripartire ci penserò io a svegliarti.”*

*La felicità di Lauretta non si poteva neanche immaginare; la vicinanza di mamma e papà le dava il calore di cui tanto aveva bisogno; sentiva il respiro rilassato di entrambi e, con la fantasia, parlava assieme a loro. Che meravigliosa sensazione! Poi, pian, piano, Morfeo la prese nelle sue braccia. La voce della vecchietta che la chiamava perché era ora di partire, interruppe quelle ore di gioia e Lauretta, posato un lieve bacio sui visi dei genitori le chiese di poter dare una sbirciatina alla casa. Quando aprì l'uscio della cucina scorse sul tavolo una torta come quella che la mamma preparava sempre a casa, con sopra scritto “Felice compleanno Lauretta”.*

*Era veramente bella. Sopra al pan di Spagna c'era uno strato di panna montata coperto da tante fragoline selvatiche messe una vicino all'altra e lei non poté fare a meno di intingerci dentro il dito leccandolo poi con gusto. Poi dando mano alla vecchietta, ripercorse la strada per tornare a casa. Giunte sotto la travata, la bambina, aperti gli occhi, si ritrovò vestita come era partita ma, rispetto a prima, con tanta felicità nel cuore. Guardando la vecchietta, con affetto le disse:*

*“Ti ringrazio molto per l'incontro che mi hai fatto fare perché domani per me sarà un bel giorno. Non ti dimenticherò mai, ma con che nome ti devo ricordare?”*

*“Io non ho nessun nome, lascio a chi aiuto mettermene uno di sua invenzione.”*

*“Allora ti chiamerò Fortuna e come posso ricambiare la tua generosità?”, le rispose Lauretta.*

*“La mia ricompensa è quella di sapere che tu sarai sempre una brava bambina, studiosa e rispettosa verso il prossimo.”*

*Una carezza, un bacio sulla fronte leggero come un alito di vento, poi Fortuna sparì. Lauretta, raggianti, rientrò in casa e svelta si coricò nel suo lettino.*

*Alle prime luci dell'alba, in quella nazione straniera la mamma e il papà di Lauretta si alzavano per andare al lavoro e il loro primo pensiero fu per la bambina e per il compleanno che non avrebbero potuto festeggiare assieme; poi mamma, guardando il marito con uno sguardo gioioso, gli disse:*

*“Questa notte ho fatto un bellissimo sogno: ho visto la bambina addormentata in mezzo a noi due.”*

*Subito lui la guardò molto stupito, non osando confessarle che aveva fatto lo stesso sogno.*

*Quel mattino, la nonna si era alzata prima del solito e sapendo che era la festa della nipote, voleva farle una sorpresa preparando un pranzo veramente squisito. Da quando Lauretta era andata ad abitare in montagna, aveva scoperto tipi di cibo diversi da quelli della città, dove la vita indaffarata non lasciava molto tempo per cucinare ed era rimasta stupita quando una sera aveva assaggiato per la prima volta la “bagna càuda”. Era stato bello ritrovarsi uniti, vicino alla stufa, ed intingere nel padellino di terra cotta le verdure e, sentirsi più audace, dopo aver bevuto un po' di buon vino. I suoi occhi avevano brillato per lo stupore un'altra volta, quando la nonna, preparata nel paiuolo di rame la polenta, la vuotava sull'asse in mezzo al tavolo della piccola cucina: assomigliava al sole, mentre il suo vapore si alzava verso la volta ad arco che faceva da ombrello, perché non si disperdesse il suo buon aroma.*

*Per il pranzo di quel giorno, la nonna aveva messo in pratica tutta la sua arte culinaria per fare contenta la bambina e, alla fine del pranzo, dopo una torta da leccarsi i baffi, al nonno venne in mente che non avevano ancora mangiato le fragoline del bosco. Quando Laretta, svelta, portò in tavola la terrina, lui aggiunse due o tre cucchiariate di zucchero e qualche goccia di passito che conservava come una reliquia.*

*Il profumo delicato delle fragole si fondeva con i sapori antichi e genuini delle pietanze, che le tradizioni della nostra Terra sanno offrire con tanta generosità e fantasia.*