

## ÈL MASCON DAL CHEUR D'ÒR

Germana Cresto (Feletto - To)

3<sup>a</sup> Classificata

“**A** l'é sù, a l'é sù ch' riva” a crijava con gòj Teresin al pas-sagi dël treno. A lo guardava rivé da la fnestra pì àuta dël casel ëd Neta, cola che chila a ciamava “la padron-a dël vapor”.

E a n'avìa pa tuti ij tòrt cola citin-a, granda doi sòld ëd toma, ma bin piantà, ch'a stasia pròpi dëdnans a la ca 'ndoa Neta e sò mari a fasìo ij caselant. Teresin a l'era la pì cita d'un bel ëstrop ëd gagno, fieuj dij marghé dla cassin-a dlà da la ferata. Doj bej pomej ross a pituravo 'n museto pacioflù, ancorisà da rissolin biond come 'l gran ai temp dl'amson.

L'anvìa pì gròssa ëd cola masnà a l'era d'esse lassà a “goer-né l'ariv dël treno” con la Neta, quand che mama e papà a tra-vajavo ant ij camp; donca Teresin as butava un bonèt ross an testa, pronta a l'incarich ch'a-j piasìa tant.

Ant ël moment che Neta a-j disìa: “A l'é ora”, chila a ram-piava su pèr lè scalòt ch'a mnava al pian dëdzora e, an ponta dij pé pèr rivé a la fnestra, a stasia pa pì ant la pel fin-a a quand ch'a vëddìa nen ësponté da la boschin-a cola sàgoma scura.

Un muso nèir tra 'n cioff, cioff e 'n sopaton a stantava a fese stra e, ant ël vagon dël carbon, sovens a-i era Giusto, ël foghista, n'òm grand e gròss come n'armari, ch'ampinìa 'n continuassion ëd palà bondose. A campava 'l carbon drinta a na boca d'infern con tute soe fòrse e da lì a surtìo tante splùe, ch'a-j barbisavo la faccia. Mach antlora Teresin as dëstacava da la fnestra e, an quatr sàut, a l'era fòra dal casel andoa Neta a l'avìa già bassà le sbare e a tnisìa an man na bandiera 'd tèila rossa con ël man-i 'd bòsch. La veja s-cionfëtta, maraman ch'a s'avzinava, a ralentava 'ncora 'd pì e 'n gròss buf ëd vapor a sè spantiava sj'anviron, ma la citin-a a riessìa sempe a saluté con la man sò amis Giusto, ch'a-j rispondia àussand la pala.



Col òm chila a lo ciamava, chi sa pèrchè, èl mascon dal cheur d'òr.

E, di pèr di, ant la masnà a chèrsia 'l desideri 'd fé èdcò chila 'n viagèt ansima al treno, ch'as contentava mach èd vèdde a passé. Com'a sarìa stàit bel setesse davzin a në fnestrin e guardé piante, camp e pra a cor-se dapress!

Èl temp antant a l'era passà motobin an pressa. Neta e sò marì a l'avìo chità èl mèsté dij caselant, pèrchè tròp avanti con j'ani e Teresin a l'era fase giuamai na bela fièttin-a. Na parenta a l'avìa trovaje 'n travaj an sità, al servissi 'd na famija sgnorila. Parèj na matin bonora, Teresin, da la frassion andoa a stasia, a l'era andàita a pé a la stassion dèl país pì dzora, arambà a na coron-a 'd montagne.

Èl cheur a-j batia fòrt e l'emoission èd monté pèr la prima vòlta 'nsima a na caròssa dèl treno a pasiava 'n pòch èl dèspiasì dèl dèstach da la famija. Con chila a-i ero dontrè fomne 'd campagna con le cavagne pien-e 'd vèrdura, d'euv, pan èd butir da vende ai mercà dla pian-a. Èl cap-èstassion a l'avìa dàit èl signal èd partensa sofiand con fòrsa 'ndrinta a 'n subièt; èl treno a-j rispòndìa con n'àutr subi longh, peui, con un sopaton, a pijava l'andi pèr ancaminé èl viagi vers la sità.

Teresin as setava pròpi aranda a në fnestrin, com'a l'era sempe stàit sò seugn e a-j bastavo pa j'euj pèr guardé ca, piante, stra ch'a sparìo 'nt un nen.

Con sò fagòt an brass, as n'ancalava gnanca a bogesse pèr paura 'd fé schèrziné j'ass dla banca 'd bòsch. Un-a a la vòlta cole fomne a-i ero peui calà con l'ampacc èd le mèrcansìe e Teresin a restava bele sola. Sarand j'euj pèr un moment, a l'era smijaje 'd vèdde la faccia nèira 'd Giusto, èl foghista, col mascon dal cheur d'òr che chila a spetava a rivèissa con èl treno ai sò temp masnà. E, sl'onda dj'arcòrd, pian pian, a s'andurmìa, cunà da le biautade. A na mira 'n socrolon pì fòrt a l'avìa dèsvijala, ma, aidemì, èl fagòt con ij quatr èstrass a-i era pì. A dovìa propi nen andurmisse e adess come ch'a podìa fé?

"Ps...ps...ps..., Teresin, sburdiss-te pa. I-i son mi ambellessì con ti."

La fièttin-a a sèrcava d'andoa a rivèissa cola vosin-a sutila, ma 'nt la caròssa a-i era mach chila. Varda dè dsà, varda dè dlà:



gnun; epura a l'era sentisse ciamé pèr nòm. Èd bòt an blan as trovava davzin n'afarucio con doi euj foricc, na barba fin-a ai pé e na barètta vërda an testa.

“Oh, pòvra mi” a l'avìa pensà Teresin, “cost-sì a l'é un faunèt, un èd coj pèrsonagi dij bòsch che, com' am contava mia granda, a peulo fé dël bin, ma èdcò esse dispetos” e a l'era butasse a tèrmolé.

“I l'hai già ditlo 'd nen avèj paura. S'it pèrmètte, im presento. Mi i mè s-ciamo Sofrin e mia ca a son ij bòsch ch'anviron-o 'l país d'andoa 't ses partìa ti. A sta nen bin a dite ch'it son èvnute dapress, ma 'l motiv a l'é motobin sempi: i l'hai na ròba da consignete.”

E pijà da sota la banca 'n sachèt, a-j lo butava con bel deuit an fàuda a Teresin, antant ch'a l'anvitava a deurblo.

N'anvlup èd tèrliss, gropà con un cordin, as trovava adess al pòst dël fagòt dësparì. Teresin a savìa nen còsa fé. A l'avìa 'ncaminà a tochelo tèmrosa, ma a jè smijava ch'a dovèissa sconde quàich ambreuj, pontù come ch'a l'era. Arlamà èl cordin e slargà un pòch ij canton, a fasìo babòja dontrè tòch èd carbon ch'ampinìo èd lerne j'euj 'd cola pòvra fija, giuamai sigura d'esse stàita 'mbrojà, ma la sorprèisa a l'era quaicòs ch'a bërlusia da sota. Sofrin a podìa pa pì speté e, gavà pì prest che 'n pressa 'l carbon, a fongava soa manin-a ant un bel mugèt èd... monede d'òr. Teresin a l'era 'nterdoà; tut a-j girava 'ntorn come 'n viramolin.

“It vèdde, mia cara cita, ch'i l'hai nen pijame gieugh èd ti? Ma adess a l'é rivà èl moment èd dite chi ch'at manda tuta costa bondansa. Sens'àutr it ses mai dësmentiate 'd Giusto, tò amis dël treno 'd quand ch'it j'ere cita. Bin, col òm, onest e brav nen mach pèr èl nòm ch'a portava, chità èl travaj, a l'é artirasse 'nt un-a bàita pròpi ai confin dël bòsch e, sicome a vivìa da sol, a l'é intrà an amicissia con nojàutri faunèt. Un bel di, picand ant un mur pèr èslarghé nè fnestròt, a l'é trovasse an man na scàtola 'd tòla, stèrmà ambellelli va a savèj da chi. Anmaginte sò bolversament quand ch'a l'ha deurbila: na montagnòla 'd monede d'òr a lo sbalucava e a-j disìa che chiel a sarìa vnù èsgnor. Ma 'l foghista a l'ha pa vorsù cambié costuma; al contrari, a l'ha giutà tanta gent fin-a a che, giuamai vej, Pare Etern a l'ha ciamalo an Paradis



për arcompenselo 'd tute soe bon-e assion. Prima 'd saré j'euja, a l'ha fame promëtte ëd sërchete për la consigna 'd sò cadò, con j'auguri pì bej përchè ant la vita it l'àbie nen da tribulé."

Teresin a scotava e a piorava, ansi, a na mira, a l'era butasse a sangiuté; chila a l'avìa pa 'd merit për capiteje na fortun-a parèj, ma 'd na còsa a l'era sigura: l'indoman a sarìa tornà a ca a 'mbrassé ij sò; adess a podìo vive mej tuti 'nsema. Pijà da costi pensé, a l'era gnanca 'ncòrzusne 'd pì nen avèj davzin ël faunèt, sparì chi sa 'ndoa, e che 'l treno a stasia tornand andarera. Passand aranda ai pra piturà ëd le fior pì bele, a s'anandiava vers cole montagne che Teresin a l'avria pì nen lassà, con la certëssa che da la ponta pì àuta ël mascon dal cheur d'òr a vijava ansima ai sò pass.



## LO STREGONE DAL CUORE D'ORO

Germana Cresto (Feletto - To)

3<sup>a</sup> Classificata

“È qui, è qui che arriva”, urlava con gioia Teresin al passaggio del treno. Lo guardava arrivare dalla finestra più alta del casello di Neta, che lei chiamava “la padrona del vapore.” E non aveva tutti i torti quella bimbetta, alta due soldi di cacio, ma ben robusta, che abitava proprio davanti alla casa dove Neta e suo marito facevano i casellanti.

Teresin era la più piccola di un bel gruppo di ragazzini, figli dei margari della cascina al di là della strada ferrata. Due bei pomelli rossi dipingevano un musetto paffuto, incorniciato da riccioli biondi come il grano maturo. Il desiderio più grande di quella bambina era essere lasciata a “controllare l’arrivo del treno” con Neta, quando papà e mamma lavoravano nei campi; dunque Teresin si metteva un berretto rosso in testa, pronta all’incarico che le piaceva tanto. Nel momento in cui Neta le diceva: “È ora”, lei si arrampicava sulla scaletta che conduceva al piano superiore e, in punta dei piedi, per arrivare all’altezza della finestra, era impaziente fino a quando non vedeva spuntare dal folto degli alberi quella sagoma scura. Un muso nero tra un ciuff, ciuff e uno scossone stentava a farsi strada e, sul vagone del carbone, sovente vi era Giusto, il fuochista, un uomo grande e grosso come un armadio, che riempiva in continuazione generose palate. Gettava il carbone dentro una bocca infernale con tutte le sue forze e di lì uscivano tante faville che gli annerivano il viso. Solo allora Teresin si staccava dalla finestra e, in quattro salti, era fuori dal casello dove Neta aveva già abbassato le sbarre e teneva in mano una bandiera di tela rossa dal manico di legno.

La vecchia locomotiva, man mano che si avvicinava, rallentava maggiormente e una grossa nuvola di vapore si riversava nei dintorni, ma la bimba riusciva sempre a salutare con la mano il suo amico Giusto, che le rispondeva alzando la pala. Lei chiamava quell’uomo, chissà perché, lo stregone dal cuore d’oro.



*E, giorno dopo giorno, in Teresin cresceva il desiderio di compiere un viaggetto sul treno, che si accontentava solo di veder passare. Come sarebbe stato bello sedersi vicino ad un finestrino e guardare piante, campi e prati rincorrersi!*

*Il tempo intanto era passato molto in fretta. Neta e suo marito avevano smesso il mestiere di casellanti, perché ormai anziani e Teresin si era fatta una bella ragazza. Una parente le aveva trovato un lavoro in città al servizio di una famiglia benestante. Così, una mattina presto, Teresin, dalla frazione dove abitava, era andata a piedi alla stazione del paese più in alto, addossato ad una corona di montagne. Il cuore le batteva forte e l'emozione di salire per la prima volta su una carrozza del treno calmava un po' il dispiacere del distacco dalla famiglia. Con lei c'erano alcune contadine con ceste colme di verdura, uova, pani di burro da vendere al mercato in pianura. Il capostazione aveva dato il segnale di partenza soffiando con forza in un fischiotto, il treno rispondeva con un lungo sibilo, poi, con uno scossone, si avviava per incominciare il viaggio verso la città.*

*Teresin prendeva posto proprio vicino ad un finestrino, realizzando il suo sogno e non aveva occhi a sufficienza per osservare case, piante, strade che scomparivano in un attimo. Con il suo fagotto in braccio, non osava muoversi per paura di far scricchiolare le assi della panca di legno. Una alla volta quelle donne erano scese con l'ingombro delle loro mercanzie e Teresin era rimasta sola.*

*Chiudendo gli occhi per un attimo, le era sembrato di vedere il viso nero di Giusto, il fuochista, lo stregone dal cuore d'oro che lei, durante la sua fanciullezza, aspettava arrivasse con il treno. Sull'onda dei ricordi, pian piano si era addormentata, cullata dal dondolio. Ad un certo punto uno scossone più forte l'aveva svegliata, ma, povera lei, il fagotto con i suoi miseri stracci non c'era più. Non avrebbe dovuto addormentarsi; ora come poteva fare?*

*"Ps... ps... ps... Teresin, non ti spaventare. Ci sono io con te."*

*La ragazza cercava di scoprire da dove provenisse quella vocina sottile, ma nella carrozza non c'era che lei. Guarda di qua, guarda di là: nessuno; eppure si era sentita chiamare per nome. Improvvisamente vedeva accanto a sé un esserino con due occhi pungenti, una barba tino ai piedi ed un berretto verde in testa.*

*"Povera me" aveva pensato Teresin, "questo è uno gnomo, uno dei personaggi dei boschi che, come mi raccontava la nonna, possono far del bene, ma anche essere dispettosi" e si era messa a tremare.*



*“Ti ho già detto di non aver paura. Se permetti, mi presento. Mi chiamo Sofrin e la mia casa sono i boschi che circondano il paese da dove sei partita. Non è bello dirti che ti ho seguita, ma il motivo è semplice: ho qualcosa da consegnarti.”*

*E, preso un sacchetto sotto la panca, lo metteva con garbo in grembo a Teresin, mentre la invitava ad aprirlo. Un involto di iuta, legato con uno spago, si trovava ora al posto del fagotto scomparso.*

*Teresin non sapeva cosa fare. Aveva iniziato a toccarlo timorosa, ma le sembrava dovesse nascondere qualche inganno, siccome si presentava molto appuntito. Slegato lo spago e allentati un po' gli angoli, erano comparsi alcuni pezzi di carbone che riempivano di lacrime gli occhi di quella povera ragazza, ormai sicura di essere stata ingannata, ma la sorpresa consisteva in qualcosa che luccicava al di sotto. Sofrin era impaziente e, tolti i pezzi di carbone, affondava la sua mano in un bel mucchietto di... monete d'oro.*

*Teresin appariva frastornata; tutto le girava intorno freneticamente.*

*“Vedi, mia cara ragazza, che non mi sono burlato di te? Ma adesso è giunto il momento di svelarti chi ti manda questa abbondanza. Senza dubbio non ti sei dimenticata di Giusto, il tuo amico del treno, quando eri bambina. Bene, quell'uomo, onesto e buono non solo per il nome che portava, lasciato il lavoro, si è ritirato in una baita proprio ai confini del bosco e, siccome viveva da solo, è entrato in amicizia con noi. Un bel giorno, lavorando ad un muro per allargare una finestrella, si è trovato in mano una scatola di latta, nascosta in quel luogo non si sa da chi. Immaginati il suo sconvolgimento quando l'ha aperta: una quantità di monete d'oro lo abbagliava e gli diceva che sarebbe diventato ricco. Il fuochista, però, non ha voluto cambiare stile di vita; al contrario, ha fatto del bene a tanta gente fino a che, ormai vecchio, Iddio lo ha chiamato in Paradiso per ricompensarlo di tutte le sue buone azioni. Prima di morire, mi ha fatto promettere che ti avrei cercata per consegnarti il suo regalo con gli auguri più belli perché nella vita tu non debba tribolare.”*

*Teresin ascoltava e piangeva, anzi, ad un certo punto, si era messa a singhiozzare; lei non aveva meriti per una fortuna simile, ma di una cosa era sicura: l'indomani sarebbe tornata a casa ad abbracciare i suoi cari; adesso avrebbero potuto vivere meglio tutti insieme. Presa da quei pensieri, non si era neppure accorta di non avere più vicino lo gnomo, sparito chissà dove, e che il treno stava tornando*



*indietro. Passando vicino a prati dipinti dei fiori più belli, si avviava verso le montagne che Teresin non avrebbe più abbandonato, con la certezza che dalla cima più alta lo stregone dal cuore d'oro vegliava sui suoi passi.*

