

ËL TRENIN ÈD L'AMOR

Ada Marta Benvenuta (Rivarolo Canavese - To)

1^a Classificata - Premio Città di Torino

A l calé dël sol ij faunèt ëd montagna as trovavo sempe al càuss ëd na pianta secolar, an col bòsch satì d'ombre misteriose. Lì a gieugavo, a facessìavo, e peui a dëscutìo su tut lòn ch'a l'era capità durand la giornà, e a cercavo 'd trovè la solussion për ij problema, so e 'd coj dla gent ëd la valada.

Cola sèira a l'avìo comensà a parlé tuti farà, e le face neche arvelavo fastudi motobin seri. Fin-a 'l pì vej dla companìa, ch'a ciamavo "ël Savi", a marciava an longh e an largh senza mai fèr-messe, tormentand-se continuament la longa barba bianca.

La sman-a prima a l'avìo conossù un cit ëd Turin, Paolin, vnù con ij compagn an gita scolastica, a vèdde con lor e le magistre le maravije dla Val Soana.

Col bòcia a l'era sùbit annamorasse dla montagna, e a sarìa bele fèrmasse lì për sempe, tant pì ch'a l'avìa conossù lor, ij faunèt, ch'a l'avìo delissialo con fantàstiche conte. A l'avrìa faje bin respiré col' aria pura, a l'era tant ëdlicà e cola facin-a smòrta a l'avrìa pijà 'n pòch ëd color, ma purtròp soa ca a l'era a Turin.

Apen-a rivà an sità a l'avìa mandà na litra, ch'arvelava tut sò regret për coj pòst ësplèndid, ma lòn ch'a sagrinava dzortut ij faunèt a l'era col salut final, ch'a disìa: – Chi lo sa se podrai ancora vnì a troveve...

Coma ch'a l'avrìo fàit lor, pòvri pèrsonagi dël bòsch, a fé an manera che col bòcia tant simpàtich a podèissa artornè? A sustavo 'dcò lor la companìa 'd Paolin, e për lòn a j'ero bin antensionà 'd trovè na quadra për realisé sto desideri.

"Èl Savi" 'd sòlit a l'avìa d'ideje luminose e 'dcò sta vòlta, dòp avèj pensà e arpensà, 'd bòt an blan a l'era vnuje an ment d'andé a trovè la Faja Benéfica, ch'a l'avrìa daje 'd sicur un bon consej.



An efet, ël di apress, radunà ij faunèt al càuss ëd la pianta, a-j fasìa vèdde 'l proget sugerì dal cheur generos ëd la Faja. A l'avrìo dovù costrue na grossa màchina "carèt-a-feu" con vagon, caròsse për ij viaggiator dotà 'd tante roe, butà a pòsta përchè corend an sle guide 'd fer, ciamà rotaje, a podèissa mandè avanti ël tut, senza lë bzògn dël tir dij cavaj.

Sota la diression dël "Savi" che con ël proget an man a dasìa j'ordin, ij faunèt a j'ero dassè sùbit da fé, senza mai fèrmesse. Col angign a l'avrìa portà su Paolin da lor, e a col pensé le fòrse a s'ardobiavo, a sentìo gnanca pì la strachità. Quajdun dritura as dësmentiava fin-a d'andé a mangé, tant ch'a l'era granda la veuja 'd finì 'n pressa.

L'imprèisa, combin ch'a fussa complicà, a smjava nen impossìbil, përchè tra 'd lor a j'ero d'ingegnè an gamba e peui, con la colaborassion ëd la Faja Benéfica, a j'era pròpi nen d'avèj paura.

Un di dòp l'àutr, senza mai chité 'n moment ëd travajé, l'eu-vra grandiosa a l'era rivà a la fin.

Bel, ghindà da festa ël trenin ch'a l'avrìa podù unì Turin con ij pais ëd montagna a l'era bele pront e as presentava con un subi fòrt da arciamé tuta la gent.

Ij Faunèt a lo guardavo 'ncantà con j'eu j lùcid da la comosion; as sentìo orgojos d'esse lor j'autor ëd tanta maravija.

Èl di dl'inaugurassion, l'arson ëd le ciòche e dle fanfare a nunsiaiva l'aveniment straordinari.

La popolassion a smjava diventà mata da la contentèssa e tra bandiere, fior e cant festos a l'era tut n'argiojì.

Mach quajdun a guardava con difidensa, përchè Giaco, ël fabiòch dël pais, a l'avìa spantià la vos che cola a l'era na màchina infernal anventà dal diav.

Lor, bonomeri, apen-a a l'avìo sentula subié, pijà da lë spavent a j'ero scapà a stèrmesse an cròta. Ma peuj, con ël passé dël temp, a l'avìo capì che Giaco a l'era mach un conta cuche.

Col prim trenin ch'a corìa sle rotaje a marcava l'inissi 'd n'é-poca stòrica, ch'a duertava la stra a tanti àutri treno sempe pì gròss, pì pèrfessionà da l'ingegn ëd l'òm. Treno ch'a sarìo rivà fin-a a le pì àute montagne portand tanti viaggiator a vèdde, finalment da davzin, ël fantàstich mond ëd j'àquile, dij camos e djè stambech.





Èl trenin ed l'amour

E lassù, andoa 'l cel a l'è pì asur, sente col misterios silensi fàit ëd le mila vos ëd la natura e dij bèsbij dlë score dj'eve dij torent e dle cascade. Sente col përfond silensi, che gnanca 'l crèp sord ëd la fiòca ch'a casca dai giassé, ò 'l crij d'un farchèt a peul antamné. Tuti a l'avriò podù gòde la vista dle bàite tra bron d'artemisia e 'd brossaj, e ant la sinfonia 'd përfum e color, sente an cheur cola dosseur anfinìa, cola comossion ch'a inumidis j'euj e che come na nòta divin-a a fa vibré 'nt l'anima sensassion ëd bontà. Dnans a col paradìs, a l'avriò podù capì përchè ai montagnin a-j sagna 'l cheur quand, pëer motiv ëd travaj, a devo bandoné coj pòst màgich.

Adess coj "carèt-a-feu", pì ò meno gròss, anvlupà da nivole 'd vapor, a l'avriò portà bondansa e un bel vive, ma ben pòchi a savìo, e gnanca adess a lo san, che tut a l'era capità pëer mérit dël gran cheur di faunèt ch'a vorìo 'l bin ëd Paolin.

Pëer chiel a l'avìo afrontà ij pì dur sacrifici, cissà dal desiderì fòrt ëd deje la possibilità ëd rivé an montagna, andoa a l'avrià artrovà salute e gòj.

La Faja Benéfica a l'era comovusse 'dnans a tanta generosità e a l'avìa giutaje a finì l'euvra pëer peui batzela: "Èl trenin ëd l'amor."



IL TRENINO DELL'AMORE

Ada Marta Benvenuta (Rivarolo Canavese - To)

1ª Classificata - Premio Città di Torino

*A*l calar del sole gli gnomi della montagna si trovavano sempre ai piedi di una pianta secolare, in quel bosco fitto di ombre misteriose. Lì giocavano, scherzavano, e poi discutevano su tutto ciò che era successo durante la giornata, e cercavano la soluzione agli eventuali problemi loro, e a quelli della gente della vallata.

Quella sera avevano iniziato a parlare con animazione, e le facce tristi rivelavano preoccupazioni serie. Persino il più vecchio della compagnia, che chiamavano "il Saggio", camminava in lungo e in largo senza mai fermarsi, tormentandosi continuamente la lunga barba bianca.

La settimana precedente avevano conosciuto un bimbo di Torino, Paolin, venuto con i suoi compagni in gita scolastica, ad ammirare con loro e con le maestre le meraviglie della Val Soana.

Quel ragazzo si era subito innamorato della montagna e si sarebbe fermato lì per sempre, tanto più che aveva conosciuto loro, gli gnomi, che l'avevano deliziato con fantastici racconti. Gli avrebbe fatto bene respirare quell'aria pura: era tanto delicato e quella faccina pallida avrebbe ripreso un po' di colore, ma purtroppo la sua casa era a Torino.

Appena giunto in città aveva scritto una lettera, che rivelava tutto il suo rimpianto per quei luoghi splendidi, ma ciò che amareggiava soprattutto gli gnomi era quel saluto finale che diceva: "Chissà se potrò ancora venire a trovarvi..."

Come avrebbero fatto loro, poveri personaggi del bosco, trovare il modo per far ritornare quel ragazzo tanto simpatico? Desideravano tutti la compagnia di Paolin, e per questo motivo erano ben intenzionati a trovare una soluzione, che avrebbe realizzato il loro desiderio.

"Il Saggio" di solito aveva delle idee luminose e anche questa volta, dopo aver pensato e ripensato, all'improvviso gli era venuto in mente di andare a trovare la Fata Benefica, che di sicuro gli avrebbe dato un buon consiglio.



Infatti, il giorno successivo, radunati gli gnomi ai piedi della pianta, mostrava loro il progetto suggerito dal cuore generoso della Fata.

Avrebbero dovuto costruire una grossa macchina "carèt-a-feu" con vagoni, carrozze per i viaggiatori dotate di tante ruote, messe appositamente perché correndo su guide di ferro, chiamate rotaie, potessero mandare avanti il tutto senza bisogno del tiro dei cavalli.

Sotto la direzione del "Saggio", che con il progetto in mano imparativa gli ordini, gli gnomi si erano dati subito da fare, senza mai fermarsi. Quel congegno avrebbe portato su Paolin da loro, e a quel pensiero le forze di ognuno si raddoppiavano, non sentivano neppure più la stanchezza. Qualcuno addirittura si dimenticava di mangiare, tanto era grande il desiderio di finire in fretta.

L'impresa, sebbene fosse complessa, non era tuttavia impossibile, perché tra di loro vi erano degli ingegneri validi e poi, con la collaborazione di Fata Benefica. Non c'era nulla da temere.

Giorno dopo giorno. senza mai smettere di lavorare, l'opera grandiosa era giunta a compimento.

Bello, agghindato a festa, il trenino che avrebbe collegato Torino con i paesi di montagna era pronto, e si presentava con un fischio acuto da richiamare tutta la gente. Gli gnomi lo guardavano incantati con gli occhi lucidi dalla commozione, e si sentivano orgogliosi di essere loro gli artefici di tanta meraviglia.

Il giorno dell'inaugurazione, il suono delle campane e delle fanfare annunciava l'avvenimento straordinario. La popolazione sembrava ammattita dalla gioia e tra bandiere, fiori e canti festosi era tutto un tripudio.

Solo qualcuno guardava con diffidenza perché Giaco, lo scemo del paese, aveva diffuso la notizia che quella era una macchina infernale inventata dal diavolo. Loro creduloni, appena sentito quel fischio acuto, presi dallo spavento erano scappati a rifugiarsi in cantina. Ma poi, con il passare del tempo avevano capito che Giaco era solo un racconta frottole.

Quel primo trenino che correva sulle rotaie segnava l'inizio di un'epoca storica, che apriva la strada a tanti altri treni sempre più grandi, più perfezionati dall'ingegno dell'uomo. Treni che sarebbero arrivati fino alle più alte montagne portando tanti viaggiatori a vedere, finalmente da vicino, il fantastico mondo delle aquile dei camosci e degli stambecchi.

E lassù, dove il cielo è più azzurro, sentire quel misterioso silenzio fatto delle mille voci della natura, dei bisbigli dello scorrere delle acque di torrenti e cascate. Godere quel profondo silenzio, che neppure il rumore sordo della neve che cade dai ghiacciai, o il grido del falco può contaminare. Tutti avrebbero potuto vedere le baite tra ciuffi d'artemisia e rododendri, e nella sinfonia di profumi e colori sentire in cuore la dolcezza infinita, la commozione che inumidisce gli occhi, e che come una nota divina fa vibrare nell'anima sensazioni di bontà. Dinnanzi a quel paradiso avrebbero capito perché ai montanari piange il cuore, quando per motivi di lavoro devono abbandonare quei posti magici.

Adesso quei "carèt-a feu", più o meno grandi avvolti da nuvole di vapore, avrebbero portato benessere e gioia di vivere, ma ben pochi sapevano, e neppure ora sanno. che tutto era successo per merito del gran cuore degli gnomi che volevano il bene di Paolin. Per lui avevano affrontato i più duri sacrifici, spinti dal desiderio forte di dargli la possibilità di arrivare in montagna, dove avrebbe trovato salute e gioia.

La Fata Benefica si era molto commossa dinnanzi a tanta generosità, li aveva aiutati a terminare l'opera per poi battezzarla:

"Il trenino dell'amore."



